



DEPARTAMENTO DE ASTRONOMÍA

Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas
UNIVERSIDAD DE CHILE

Cátedra Indígena Festejó el Año Nuevo Mapuche en Cerro Calán

25-06-2012

Más de un centenar de personas llegaron el pasado viernes 22 de junio a celebrar el **Solsticio de Invierno** y el **Año Nuevo Indígena**, simbolizado en el **Wetripantu mapuche**, a la cima del Cerro Calán, donde el Observatorio Astronómico Nacional cumple 160 años al servicio de la ciencia y al oficio de investigar el Universo.

El valor de la diversidad dio el tono de la ceremonia de Wetripantu oficiada por el machi de Liqueñe **Christián Colipall** y enmarcó el diálogo compartido entre científicos de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y de la Facultad de Ciencias Sociales de esta Casa de Estudios y los líderes de agrupaciones indígenas, **Cecilia Mendoza**, presidenta de la Asociación Licanantai Ckausama y Nekul Painemal, lingüista y Kimche de la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena (CONADI).

"El momento que nos convoca y reúne es uno especial para la Universidad de Chile: en una de sus dependencias se celebra hoy oficial y ritualmente el Año Nuevo Mapuche. En este Observatorio Astronómico se plasma el deseo humano de mirar al cielo, de comprender el cosmos, y seguramente hace miles de años, cerca de este Cerro Calán, otros rostros de mujeres y hombres levantaron sus ojos para contemplar la Vía Láctea (el wenuleufu), las estrellas (wanaglen), y observaron con mucha detención los ciclos solares y lunares, contaron y transmitieron su experiencia de generación en generación, concibiendo el cambio y el inicio de un movimiento cósmico, marcándolo ceremonialmente hasta el día de hoy que repetimos ese gesto", manifestó la Vicerrectora de Extensión, Sonia Montecino.

Así, para el director del Departamento de Astronomía (DAS) de la U. de Chile, Prof. René Méndez fue una complementación en la comprensión del Solsticio de Invierno (ocurrido este 2012 el 20 de junio a las 20:52) y para el machi Cristian Colipall, una conexión con "un lugar muy potente en términos energéticos, porque las cordilleras que rodean el cerro Calán guardan mucha información; es una conexión de sur a norte donde cualquier eco que salga de ellos se expande a todas las direcciones. Por eso rezamos todos para un mismo lado, para que el eco que hagamos en la cordillera se devuelva renovado".

Beatriz Pichimalen, mapuche argentina y cultora de sus historias, recordaba los tiempos cuando su madre se sentaba con ella a mirar las estrellas y se las leía como si fueran un libro abierto", y lo hacía con el mismo entusiasmo con que Nekul Painemal, constató "la gran empatía e interés que surgió de la gente, que pese a ser mayoritariamente urbana, integró los distintos enfoques que miran los fenómenos celestes desde un bagaje muy antiguo y sobre la base de la observación permanente".

Por su parte, el arqueólogo Andrés Troncoso destacó la antigua raigambre de los paradigmas que explican los fenómenos celestes como el solsticio, cuya palabra, explicó el astrónomo René Méndez, funde los conceptos "sol y sistere, que significa permanecer inmóvil (resistir, persistir); y que apela a muchas formas de entender y celebrar su advenimiento y por tanto construye una memoria social que une el presente con el pasado y lo proyecta a futuro".

Finalmente, Flavio Ricci, integrante del Centro Cultural CONACIN; autor de la escultura del Chemamüll, fue tallando el árbol donado por la administración del Cerro San Cristóbal con "el conocimiento que me entregó Antonio Paillafil, que conecta con los ancestros femeninos (se trata de un chemamüll mujer), y realizarla con un gesto ceremonial en el Cerro Blanco le da una alta significación". La escultura fue realizada con un tronco donado por el cerro San Cristóbal y junto a ella se sembraron dos canelos aportados por la Facultad de Agronomía de la U. de Chile.

Fuente: Comunicaciones VEX -DIRCOM - UChile



Twitter 0

Compartir 1