

LA CHILE CELEBRÓ A CHILE

Un faro cultural para el país

La "U" celebró el Bicentenario de su país y lo hizo en grande. Así, el espacio público –su ámbito de acción por antonomasia - recibió como regalo de esta Casa de Estudios una diversa y nutrida oferta cultural gratuita para toda la comunidad. "Ventanas a Chile" fue la vívida metáfora de este hito organizado por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, que fortaleció el puente entre la riqueza disciplinaria de la Casa de Bello y su primer destinatario, los chilenos y chilenas. Ésta fue la puerta de entrada a la gran cantidad de bienes simbólicos que regaló la comunidad universitaria para alcanzar el acariciado sueño de democratizar la cultura para todos.



CEAC: UN REGALO A TABLERO VUELTO

El Centro de Extensión Artística y Cultural (CEAC) estuvo presente en estas festividades y dedicó a Chile y a su gente dos funciones de la Orquesta Sinfónica de Chile en el Día del Patrimonio. El primer concierto, dirigido por su titular, **Michal Nesterowicz**, incluyó obras que han nacido de la reflexión sobre lo chileno y lo latinoamericano. El segundo estuvo dirigido por **Guillermo Riffo** y dedicó un homenaje al Prof. **Vicente Bianchi**, uno de los grandes compositores de la historia de Chile. Además de obras de su autoría, destacaron los arreglos de canciones de Violeta Parra, del contrabajista **Miguel Pizarro**, y obras de **Enrique Soro**.

La danza contemporánea también estuvo presente dentro de los regalos que hizo esta Casa de Estudios. El viernes 10 de septiembre el Ballet Nacional Chileno, EL BANCH, presentó "Tríptico", repletando también el Teatro Universidad de Chile.

CINE: MEMORIA Y FUTURO

En el histórico Teatro Nacional los visitantes pudieron asistir al Ciclo de Cine Patrimonial y Documentales Chilenos. Entre el 5 y el 10 de septiembre se exhibió una selección de cine mudo musicalizado por el pianista Pablo Bruna, del nuevo cine chileno, de películas nunca estrenadas en Chile, de Pablo Neruda en el cine chileno y un homenaje a Edmundo Urrutia, entre otros, fueron parte de esta agenda.



EXPOSICIÓN "TRAJE DE LA MUJER CAMPESINA EN CHILE"

Tres siglos de historia del traje al alcance de una sola exposición ofreció esta iniciativa que es parte del proyecto "Origen y estereotipo del traje de la mujer campesina del valle central de Chile" dirigido por el académico Hiranio Chávez, de la Facultad de Artes y que contó con la participación de las co-investigadoras María Teresa Lobos, Alejandra Alfageme y Monserrat Catalá.

OAN: DE CHILE A LAS ESTRELLAS

El Departamento de Astronomía de la Universidad de Chile abrió las puertas al público del Observatorio Astronómico Nacional (OAN) el domingo 5 de septiembre, recibiendo cerca de 600 niños, jóvenes y adultos. La jornada contó con recorridos guiados por los antiguos telescopios, charlas rotativas de astronomía, observación del sol y la construcción y lanzamiento de cohetes de agua.



LA RECONSTRUCCIÓN DEL MAC CON LA IMAGINACIÓN

En el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) del Parque Forestal los visitantes no sólo pudieron maravillarse con sus colecciones y muestras de turno, sino también formar parte de la reconstrucción simbólica de la fachada de este edificio patrimonial -dañado por el terremoto- en un trabajo colectivo por recuperarlo. Así, sobre hojas de papel se proyectaba la fachada de este edificio emblemático donde el público dibujó y construyó su imaginario patrimonial.

